

# Quartetto n.6

solo per grado congiunto

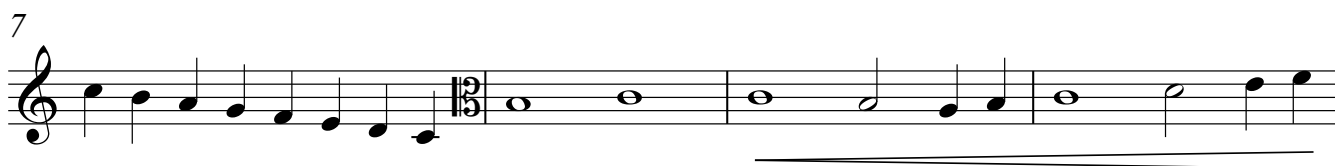
Op. 24 No. 1

Adagio  $\text{♩}=48$

Giovanni Albini (\*1982)



*pp* leggerissimo, legatissimo e alla corda, arcata ad libitum, n.v.

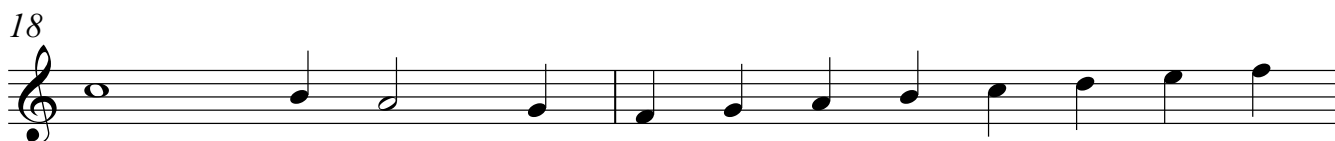


*mf*

*mp* subito



*poco a poco crescendo fino al ff e più intenso e vibrato*



*ff*

*mf* subito, dim. poco a poco fino al *ppp* e poi al niente



*ppp* al niente

37

ponticello

*pp* cresc. poco a poco fino al *f*

32

gradualmente meno serrato il trillo fino a sparire  
e gradualmente muovere da ponticello a ordinario

ord. (n.v.)

*f* ————— *p*

37

crescendo poco a poco fino al *ff* *ff* intenso e vibrato

42

44

47

51

55

59

appena rall.