

# Sonatina Prima

## Op. 2 No. 1

Quasi senza tempo

Giovanni Albinì (\*1982)

IV\*) VII III IV (h)

⑤ in Sol  
⑥ in Mi $\flat$

*mf*

\*) Percuotendo la corda con il dito interessato della mano sinistra sul nodo dell'armonico nello stesso momento in cui viene pizzicata dalla mano destra si ottiene l'armonico piú la fondamentale, ossia la corda a vuoto. La nota piú bassa indica la fondamentale, la losanga la risultante dell'armonico, il numero romano la sua posizione.

5 Allegro  $\text{♩} = 120$

*p* *mp*

*mf* *rit.* *A tempo* *f*

12 C.II XII ④ *p subito*

15 XII ⑥ *f*

18 XII XII VII ③ ④ ④ *p subito* *mp leggerissimo*

21 *rit.* *' A tempo accel.*

③ VII ④ ③ *ppp*

24 **Più mosso**

*pp* *p*

28

*mf* *p* *pp.*

32

*mp* *f* *p subito*

36 *rall.*

*mp*

40 **Tempo primo**

*f* *mf*

43 *rit.*

*molto* *f*

46 **A tempo rall. inesorabilmente**

*mp* *poco* *mf*

③ XII IV

**Adagio** ♩ = 60

20 p i m p i p i m p i

③ ② ① ③ ② ③ ② ① ③ ② ③ ② ①

*mp*

24 p i m p i p i m p i

③ ② ① ③ ② ① ④ ③ ① ④ ③

28 p i m p i

④ ③ ② ④ ③ ②

*cresc. poco a poco fino al ff*

32

② ③

36

③ ② ③ ②

40

rall. moltissimo, quasi senza tempo

③ ②

*ff* *mf*

IV